

# The Company Show

*Porta in scena la tua azienda!*

Spettacolare Team Building per far cantare, ballare, suonare e recitare tutta la tua azienda!



*Valorizza i talenti della tua organizzazione,  
portali in scena in uno show unico e indimenticabile*

## Cos'è

In ogni azienda, grande o piccola che sia, è sempre possibile trovare persone che hanno passione per la musica, e che per puro diletto suonano uno strumento, cantano in un coro, seguono corsi di ballo o di recitazione.

Questo progetto intende valorizzare questi talenti, costruendo attorno ad essi un team building, finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo di teatro e musica, che veda la partecipazione, assieme ad essi, di tutti i dipendenti che l'azienda vorrà coinvolgere.

Ognuno sarà impegnato nella preparazione di una parte dello spettacolo, nel canto piuttosto che nella recitazione, nel ballo piuttosto che nelle scenografie e svolgerà un ruolo adeguato alle sue disponibilità.

Il progetto sarà strutturato secondo un metodo preconstituito, e sarà affidato alla guida di esperti, in modo da giungere nell'arco di una giornata alla messa in scena di uno show spettacolare e coinvolgente.



## Cosa si fa

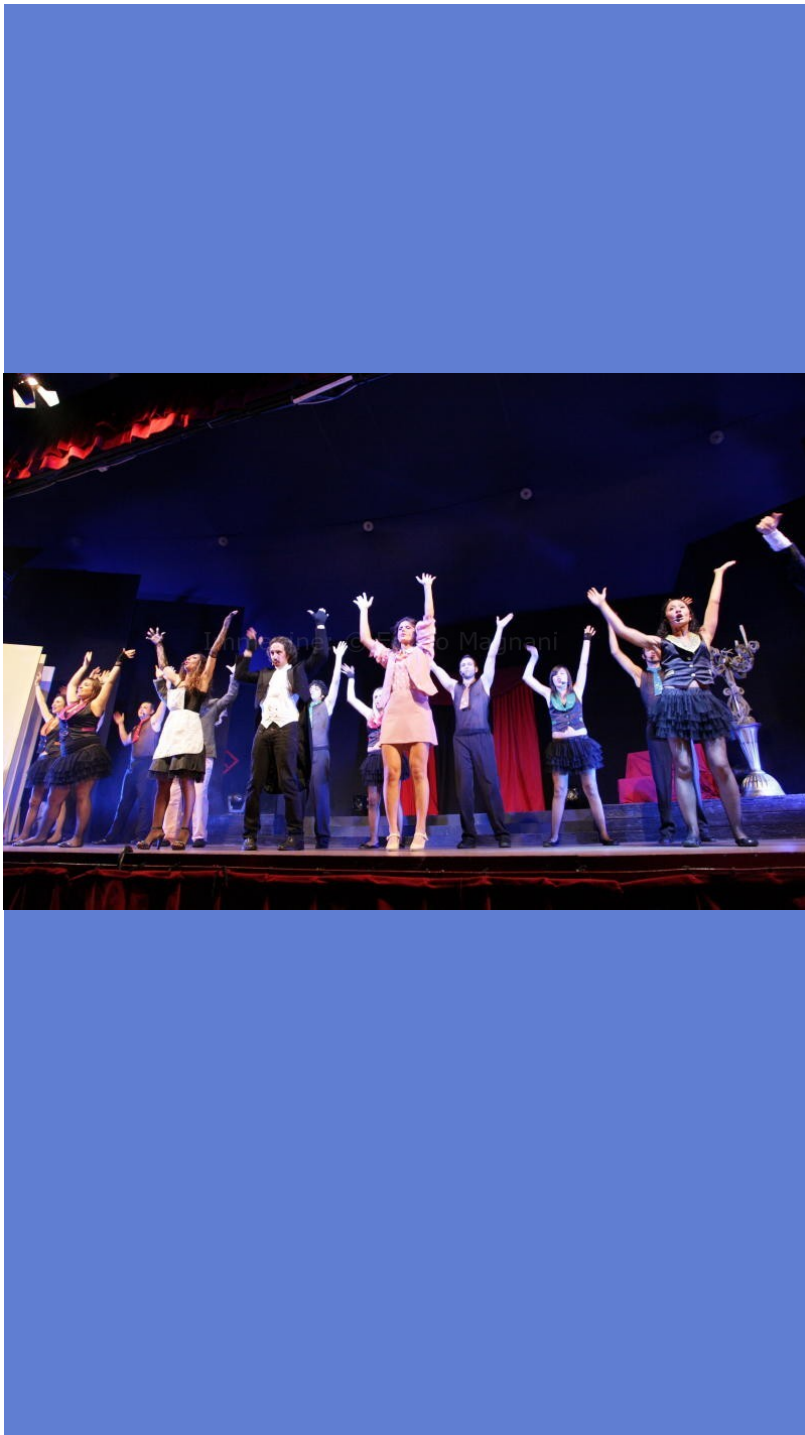
Questo concept unico e originale di team building offre ai gruppi una gratificante opportunità di lavorare insieme su un obiettivo condiviso, facendo leva sulle abilità creative, artistiche e musicali - che tutti abbiamo.

E' ideale per un evento con personale interno dell'azienda per sviluppare la creatività e incoraggiare la cooperazione, ma è anche perfetto per potenziare le relazioni con i clienti, e offrire loro uno speciale intrattenimento serale.

Può essere molto efficace come attività da tenersi al termine di meeting o convention della durata di più giorni, per sintetizzare in uno spettacolo i temi principali trattati durante l'evento.

Il progetto richiede almeno una giornata intera di preparazione, che si concluderà con lo spettacolo serale e dovrà prevedere alcuni incontri di preparazione nei giorni precedenti.





## Come funziona

Il senso del progetto è quello di valorizzare le potenzialità artistiche delle persone presenti in azienda.

Non vogliamo incentrare lo spettacolo su un copione rigido, quanto piuttosto su ciò che già le persone sanno o amano fare.

Lo spettacolo verrà poi completato con attività di facile realizzazione che coinvolgeranno il resto dei partecipanti, realizzate con il supporto di un team di musicisti e attori professionisti.

Al termine andrà in scena un divertente e coinvolgente show, composto di diversi “numeri”, di canto, musica, recitazione, danza, con il supporto, secondo le esigenze, di una band dell’azienda o di un’intera orchestra ritmico-sinfonica.

TUTTI i partecipanti verranno coinvolti in uno o più momenti dello spettacolo, che sarà così il risultato di un lavoro corale, nel quale verranno messi in atto comportamenti e strategie d’equipe analoghi a quelli applicati in azienda.

Prima dello spettacolo sarà previsto un momento di debriefing, che consentirà di focalizzare i contenuti formativi emersi durante l’attività.

# Le fasi del progetto

Il team building prevede due fasi:

1. fase di preparazione, precedente alla giornata di team building, che prevede:
  - a. monitoraggio in azienda, per trovare persone che suonano, cantano, ballano o recitano per diletto
  - b. incontri preliminari con queste persone, al fine di individuare le performances che sanno o vogliono fare, che potranno essere inserite nello spettacolo;
  - c. stesura di un primo canovaccio provvisorio dello spettacolo
  
2. fase di realizzazione, da tenersi nella giornata di team building, che prevede:
  - a. divisione dei partecipanti, in diversi gruppi, (canto in coro, danza, recitazione, uso di strumenti a percussione, ecc.);
  - b. preparazione delle diverse parti dello spettacolo, in forma di team building,
  - c. prova generale dello spettacolo, da tenersi nel tardo pomeriggio
  - d. momento di debriefing
  - e. messinscena serale dello spettacolo



## Lo staff del progetto

Il team building verrà condotto da Giorgio Fabbri, musicista (compositore e direttore d'orchestra), e attore-regista (vincitore del I Festival AIF di Teatro d'Impresa e partner di attori come Arnoldo Foà, Moni Ovadia, Ottavia Piccolo, Paola Pitagora, Claudia Koll, ecc.), con la collaborazione di un team di esperti nelle diverse aree (musica, canto, danza, recitazione), che avranno il ruolo di facilitatori del progetto.

In base a quanto sarà emerso negli incontri preliminari, verranno messe a disposizione dei partecipanti tutte le necessarie risorse per la realizzazione “chiavi in mano” dello spettacolo, tra cui:

- attrezzature tecniche
- strumentazione di amplificazione musicale
- luci e scenografie
- costumi per i protagonisti dello spettacolo
- permessi e concessioni SIAE

La location dello spettacolo sarà individuata in accordo con la committenza, in modo da reperire spazi adeguati alle esigenze dello spettacolo.



Giorgio Fabbri, concertista, compositore e direttore d'orchestra, attualmente si occupa di formazione, proponendo progetti basati su un modello formativo di sua ideazione, Sound Genius, con workshop e laboratori per Università (Padova, Ferrara, Siena, Luiss University) e per Organizzazioni Aziendali pubbliche e private (Confindustria, Confartigianato, Associazione Bancari Italiani, Monte dei Paschi di Siena, Abbott, Sanofi-Avensis, ecc. per conto della società Amicucci Formazione, Bayer S.p.A., Intertaba, ASL Perugia, ASL Firenze, ASL Brescia), o per associazioni (Fidapa, Balianza).

Ha al suo attivo un'intensa attività concertistica, con oltre 500 concerti come solista all'organo, come direttore d'orchestra e come clavicembalista, in tutta Europa e negli USA, anche in collaborazione con artisti come Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Carla Fracci, Arnoldo Foà, Michele Placido, Moni Ovadia, Ottavia Piccolo, Paola Pitagora, Pamela Villoresi, con premi in concorsi e numerose incisioni discografiche.

E' stato co-autore, co-regista e compositore musicale nella Compagnia Teatrale Teatro Incanto di Ferrara, particolarmente orientata alla produzione di lavori di teatro musicale. Tra gli spettacoli prodotti: "Anita"; "Rapsodia per musico e buffone"; "Cik e Ciak"; "Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori", con Ottavia Piccolo; "Il Palazzo dell'anima", con Paola Pitagora.

Ha inoltre partecipato alla realizzazione del musical "Patrizia" di Arnoldo Foà, con musiche di Fabio Concato, Teatro Sistina di Roma e Teatro Smeraldo di Milano 2003. Con lo spettacolo "Anita", ha vinto nel 1995 il I premio al Concorso Nazionale "Castel di Casio" e con lo spettacolo "Le regole d'oro", ha ottenuto insieme a Isabella Fabbri il premio della giuria come spettacolo più originale e dalla giuria come miglior spettacolo nel I° Festival Teatro d'Impresa AIF nel 2011.

Collabora da molti anni con Arnoldo Foà, con il quale ha progettato e inciso per la Casa Discografica Tactus il CD *I Fioretti di S. Francesco*, dal quale ha realizzato uno spettacolo presentato con successo in importanti festival italiani. Sempre con Foà, ha progettato e realizzato i melodrammi *All'improvviso un suono...* - Sala Bossi, Bologna 2001; *La Badia di Pomposa* - Arezzo 2003; *Parisina* - Ferrara 2007, registrato e inciso su CD per Tactus.

Dal 1998 al 2005 è stato Direttore del Conservatorio di Musica di Adria, e dal 2005 al 2010 del Conservatorio di Ferrara.

La sua esperienza è raccontata nel volume "Come un'orchestra - Far musica insieme per crescere insieme", scritto con Luciano Ballabio e Francesco Senese, pubblicato nel 2010 da FrancoAngeli con la presentazione di Salvatore Accardo.

Il progetto Sound Genius è stato pubblicato nel volume "Benessere sul lavoro e qualità delle relazioni", a cura di Enrico Cheli e Ilaria Buccioni, Editore Aracne 2011, e sulla rivista Psicologia e Lavoro (n. 18/2009), diretta da Enzo Spaltro, Ed. Patron.

[www.soundgenius.org](http://www.soundgenius.org)



## Isabella Fabbri

Isabella Fabbri ha ottenuto la Laurea Magistrale in Musicologia presso l'Università degli Studi di Pavia, con sede a Cremona, con votazione 110 e Lode. Si è inoltre diplomata in saxofono con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara sotto la guida di Marco Gerboni.

Ha seguito il Corso di Perfezionamento Universitario in "Teoria e Pratica della Cognizione Musicale", in massima parte dedicato alle neuroscienze cognitive, organizzato dall'Università di Pavia in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Parallelamente agli studi e alle attività musicali ha intrapreso un percorso di formazione e di ricerca nell'ambito delle tecniche di sviluppo personale (EFT, TAT, PEAT, DNA Healing, Fofenismo, PNL), nelle loro applicazioni riguardo l'apprendimento, lo studio e la gestione degli stati d'animo negativi.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento e seminari in Italia e all'estero (Francia, Germania, Slovenia) con alcuni tra i più importanti docenti di fama internazionale.

Premiata in numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha suonato in veste di solista con Orchestra Città di Ferrara, Orchestra della Magna Grecia, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e Orchestra dell'Accademia Filarmonica di Bologna.

Si esibisce in Italia e all'estero con diverse formazioni, presso sedi di rilievo e nell'ambito di festival prestigiosi (Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano, Stage Internazionale del Saxofono di Fermo, Festival Seghizzi di Gorizia, Festival Mixxer di Ferrara, Festival internazionale nei suoni dei luoghi del Friuli, Festival del Libro di Torino, ecc.).

In ambito cameristico, ha formato un duo stabile con il pianista Davide Finotti ed è membro del Gershwin Quintet, ensemble femminile dedicato a George Gershwin. Fa parte dell'Ensemble "2 Agosto", specializzato nel repertorio contemporaneo.

Attiva in ambito didattico, ha preso parte al Corso per operatori di laboratori musicali dell'Accademia del Teatro alla Scala sotto la guida di Carlo Delfrati.





# CONTATTI

Giorgio Fabbri  
Via Giuseppe Fabbri 305 - 44124 Ferrara  
Tel. +39 348 2619856  
[giorgio.fabbri@libero.it](mailto:giorgio.fabbri@libero.it)  
[www.soundgenius.org](http://www.soundgenius.org)